奮報

公共租界警務處新聞紙登記證C字四四〇號

發行兼編輯 陶知奮

節盦印泥

上海宣和印社發行

優點：研製得法　質料純潔　經久不滯　色澤鮮明　遇暑不化　耐用

價目：二元　十元　十六元　念四元　四元　六元　等六種

兼售刻印用品各派印譜參考書目錄，備有定本，代求名家書畫篆刻文字，古雅正確，章法精妙，脫俗交件迅速定期不誤

地址 三馬路七〇一號 電話九五六一一號

上海報三月份合訂本

在裝訂中……不日即可發售

◁定價每冊六角▷

紅綃君最近傑作

中州七霸天

准明天開始刊登

中華民國念八年四月十六日　星期日　第十六號　今日一張　本市零售每份銅元四枚　館址上海漢口路畫錦里首　電話：編輯部 廣告部 九〇一四一號　第一版

徐州附近激烈戰　津浦路完全停頓

（北平電）據日方官場消息稱，進攻開封之我軍，已退走，但承認開封南約四哩處仍在作戰中。同時日當局否認開封有叛變或「綏靖委員會」會員被殺事，但可靠方面所接消息，均證實此二說。聞華北許多部份，中國游擊隊活躍，北平至南京之直達鐵路業務，已因徐州有戰事而阻斷，蓋我軍兩日前已向該地取攻勢也。又向可靠方面探悉，我軍進攻大同時，放水淹該地若干煤礦，並截斷鐵路，其他若干地方亦有破壞鐵路之消息傳來，又據日方官場消息，灌關我軍砲隊，隔黃河轟擊不已。

汪精衛羽翼在滬活躍　圖破壞抗戰

（本埠訊）汪精衛羽翼在上海活躍之行跡，自周佛海林柏生李聖五等抵滬後，近日來益趨表面化。據稱：渠等在滬秘密組織之「新中國復興社」，會連日召集屬下，在某公寓內開會，商討一切，決定依照汪精衛之賣國密謀，擴大工作，其步驟先出資收買輿論機關印刷所及無恥文化人，重籌備多日之「民國通訊社」乃由章殷諸人在幕後主持，社址設於四川路口，即將公開向外發稿；又籌辦中之與「新申報」相類似之姊妹報館，其編輯與外勤記者大致亦已勉強拉集，有於下月出版說。此外彼輩並圖混跡文化界教育界及商界間，實行破壞抗戰。據悉此間中國各界人士，對汪及其羽黨之此種出賣祖國行爲，實深憤慨，擬致電重慶中央當局，請速明令通緝，嚴正國法，以遏亂萌云。×

啟

塗鑒：日本公聚路，星期日（本月十六日）上午十時在寓舉行敬集，同時即會餐，屆時假座春華樓，特此奉聞。諸位同志，公請準時光臨為幸！（章程圖略）

★本日因出書畫專輯，陶情欄暫停一日，希讀者鑒諒！

流三千里

四五　知人知面不知心

這家館子規模着實不小，底下是散座，樓上全是房間，我們立等的時間大約有半點鐘，底下散座給後來者捷足先得，我們不得已佔了樓上房間，堂倌上海化，「派頭」奇「大」。滿不在乎地瀏起了舌頭問；「兩位吃五塊的，還是十塊的？」「我們十分抱歉，只要了四樣點菜，」堂倌敷付不屑的，輕蔑的態度馬上顯出來。

「喝什麼酒？紹興？高粱？五茄皮？」

「來一瓶三星白蘭地！」我也裝個滿不在乎的神氣。

他驚異地瞪我們一眼，屈屈腰走了，珠小姐悄悄提醒我；「一瓶白蘭地多少錢，我們錢不够！」我向她驕傲地笑笑一點不担心，我的預料並沒錯，一會兒堂倌走進來，說一瓶白蘭地要買十三塊幾角，他們裏沒現成貨，如果一定要派人買去，還末我們不客氣地把他們這爿店批的一文不値，著實取笑一陣，賺得堂倌啼笑皆非，一連串道了不少「是」。末了，我說：「現成貨既然沒有，算啦，我們等不及你們派人買，來二兩五茄皮吧！」雖然僅僅是一樣菜和二兩酒。賬單上的總價却也在三塊錢以外，連小帳，我袋里四塊錢換姓了。

吃過我們打回旅館，忽然隔壁房間鬧起事來，我們湊熱鬧打算走近去聽聽什麼事，可是情勢嚴重，樓梯頭有人手揑匣子砲把守，禁止通行，我們只能縮在門簾縫口邊向外偷看一眼，只見一羣武裝同志簇擁着一位軍官下樓，隨後還有一羣大漢抓着三個長衫馬褂體面人，聲勢洶洶而去。「知人知面不知心，」誰聽得出那三個是喪盡天良的狗東西！有人這麼輕輕咕嚷着，讓我們明瞭這是一回什麼事。

亂話三千續集　九六

·AAF·

二十年前，海上交際花芳名，喜用西文字碼，如AA女士，FF女士，SS女士等，AAF女士姓傳，其人綽號「久」，兩年前又出現十里洋場間，惟已給娘韻，美人遲暮，F女士即影星殷明珠，嫁美術家但杜宇先生，近年却鉛華，不事交際，儼然良家婦，計其年齡，亦當在三十六七，然前年主演一影片，固仍風姿綽約，眞眞容華未老也。

·楊乃武·

楊乃武小白菜一案，固已轟動民間，遍傳人口，爲有清一代最大風流奇案，然世人僅知楊之一場寃獄，而不知其寃白之後，會轟上海申報館任記者也，初楊以第八名孝廉中式，其腹笥之豐富，不待言，追案發下獄，申報已問世，每日載關於是案之部批諭旨，列爲緊要新聞，讀報者無不知楊乃武之名，脫罪後，申報利用其大名，聘爲記者，時楊疊遭三木之災，兩足已蹩，不良於行，日由從者扶掖入報館供職，今申報最老之職員，猶能指楊之蹩容笑貌，樂道弗衰也。

·藍鋼車·

黃伯樵長兩路局多載，頗多善政，即火車設備一項而言，改良之處甚多，戰前京滬線特別快車，改用藍鋼車頭，而以新式之太平洋車，拖行自滬之京，由七小時縮至四小時，行旅稱便，至藍鋼車中，裝設備座位牀鋪，皆較常有富麗舒適，車身富有彈性，行駛穩快，無顛蕩之苦，今京滬陷，特不知此項貴重車輛，仍存在否？

好萊塢樂園

高尚遊樂新園地之　設備舒適遊戲獨多

好萊塢劇團　高尚話劇

愚園路一二〇四號　電話七八〇〇二

明星香水

無遠弗銷　到處可買

上海中西大藥房發行　明星香水廠出品

救一死

九一四內服新藥　花柳毒症　性命攸關　備此良藥　斷根不難

九一四外用藥膏

九一四白濁新藥

上海法大藥房總發行

杭州益元參號　上海分此

南京路六三一號大陸商場前樓下

專售參燕。石斛各種補品定價克己　銀耳。濂珠貨價不合包退還幣　古國歷朔望廉價品人參再造丸　人參鹿茸丸。馬寶，犀黃

照碼九折藉答新老顧客之雅意　購貨請撥電話九四五一一立即送上

電話嘜業部九七五一二

王寶和紹酒

本號紹酒紹興設廠自製故味厚色香最近由紹運到大批遠年陳酒敬請各界駕臨暢飲際此春光明媚及時行樂之時一舉數得何樂不爲

總店四馬路浙江路口　老店南京路三五二號

總號電話九四七六六八　老店電話九六三八一

振新洗染廠

綢緞業公認不褪色專家

專染不褪色各種衣料　日晒水洗永不變色

春天已到，請君之去年所穿變色有漬馬褲呢大衣等向本廠洗染後，久藏不蛀，欲洗染者請撥電話三五七四〇接送

染色部：中西大衣　四季服裝　團體校服　新舊毛冷　摩登旗袍　呢帽皮鞋

乾洗部：中西服裝　襯絨旗袍

廠址福煦路南成都路口

美麗牌

有美皆備　無麗不臻

華成煙公司出品

頭痛???

請即購服

天字牌頭痛丹

立刻止痛　馬上舒適　藥性和平　男女咸宜

總發行所　上海中西大藥房

總行 八仙橋　發所 黃大有里

藝林　第一期

徐邦達編　每月出二次　每第二第四星期發刊

編者的話

奮報發刊之初，知奮兄就定了一欄藝林專輯，是在每月第二第四個星期的星期四發刊，並且謬委下走編輯，本來已經是材不勝任，不過因爲知兄再三的敦促，只得勉爲其難，那裏曉得纔是第一期就誤了這一期，眞是罪該萬死，（本來應當在前四天發刊）實在因爲剛碰在「中國歷代書畫展覽會」籌備和開幕的日子，下走担任着會中收件和陳列的職務，忙亂得不可交開，所以本刊就擱遲了幾日，得到今天纔和讀者諸君相見了，還是要請知見和讀者諸君原諒的。

本期因爲響應「歷代展會」起見，特地在專輯中出一次特刊，并且選了三張會中陳列的名畫照片製版，刊登，諸君看了這照片再去看原跡，一定更可以增加興趣，這次展覽會，實在可以說是「畫集」，上海藏家的祕笈，精華，質又富又美，是救濟被難同胞，的眞是一舉而兩得呢。本輯自第二期起，除了刊登名人文稿之外，還選了許多歷代名跡陸續披露，以作參考，倘蒙同好諸君子，能夠見惠文字畫照，那是十分歡迎的。×

國畫鑒賞的途徑

個簃

一張國畫到了面前，要鑒賞他，却不是一件容易的事，鑒賞的途徑，就是應該自已胸中先定一個標準，國畫中應該含有幾種成分，綜合起來，再從中分別主要和次要，然後依據這個標準來看這幅畫的成分是否完備？是否偏缺？偏缺的是屬於最要的，還是次要的？假定成分完備，當然是盡善盡美的作品，一有偏缺，畫之美點就減弱，價値就降低，偏缺的成分，如果屬於最要的，則雖有其他美點，更遜一等了，但是畫的好不好，終於作畫的起點和終點，一定離不了一個「筆」字，所以也不能一筆抹煞，至於成分完備，而就畫論畫，固然是値得玩賞的……

壞，要看得透徹，纔不辜負作者的苦心，更不辜負自己鑒賞的立場，若然馬馬虎虎看了一下，遇到和自已同派的就說好，立在相反的派別，就說壞，這是何等的皮相呢？……

甲畫山水，乙畫花鳥，甲畫國畫，乙畫西畫，其體其法，都各相異，……國畫有國畫的標準，……第二是功力，第三是胸襟，墨點，色彩等等，都偏于運筆用法的方面，先守常法，再從常法中跳出，自成一法。

……在大新歷代書畫展覽會，許多大名家的作品，有統系的……

•清周弘仁小景•（張蔥玉藏）

會場聞見

參觀人

「歷代展會」開幕了六七天了，鄙人是渴愛藝術的一份子，所以從第一天起就一早去參觀，竟這樣的連續不斷，到今朝在會場，目所看見的是「琳琅滿目」，耳所聽到的是「名跡」，嘖嘖稱賞的美辭，陳列品的怎樣美，已有卓人鄙先生們的評論，那裏敢再多說一句話，藝林編輯先生，定要我寫一點關於會中的話，實在無話可說，只可以隨便記些瑣屑，聊以塞責罷了。

和鑒賞者參觀人衆，果然很多，商界學界藝術界也不少，可見現在各界人士愛好藝術的，就是普通觀衆，對於唐六如（寅）的畫最注意，……唐伯虎的畫，我們在現在看到的眞跡有幾幅呢？這一幅果然是唐伯虎的嗎？……他的價値是幾萬塊錢罷？他恐怕是……

一陳列着，這正是給我們一個狠好的鑒賞機會，我希望全上海的藝人，多步伐一致向這「藝術之宮」去探討，一定可以得到學理上，技術上的益處不少呢。

唐畫的如此惹人注意，實在因爲三笑一部書的關係，通俗文字，深入人羣，牠的誘導力的確是很強呀。

看得十分愼重，其實在收藏者一方面說起來，比唐六如畫更要名貴的，不曉得還有多少哩。

會場布置右入左出，所以看卷子的時候，覺得有倒瀉而上的毛病，其餘的排列和位置，很適宜，尤其是時代的前後，和畫派的區別，分得很清楚，譬如元六家咧，明四家啦，文門諸弟子啦，畫中九友啦，金陵派啦，黃山派和明季遺老逸筆啦，多各分階段，有條不紊，陳列諸公，眞是煞費苦心了。×

論南宗山水畫之三大系

□董，巨——大小米——荊，李□

山水至盛唐王維李思訓出，始有南北宗之分，厥後支流分衍，南盛於北，至五代北宋時董元巨然，興於江南，大小米荊淡關同李成郭熙范寬鳴於中土，雖並號南宗，然標致各異，適傳董巨者，蒼率渾淪，郭取鉤斫暈漬，宋有江貫道（參）元有吳仲圭（鎮）；傳大小米者，元有高房山（克恭）方方壺（從義）；傳荊李范郭者，元有曹雲西（知白）朱澤民（德潤）唐子華（棣）爲最著，若元之黃子久（公望）倪雲林（瓚）馬文璧（琬）陸天遊（廣）徐幼文（賁）明之劉完菴（珏）姚雲東（綬）沈石田（周）董香光（其昌）清之三王（時敏，鑑，原祁）吳（歷）惲（壽平）皆雜合董巨大小米之間，惟元之趙子昂（孟頫）仲穆（雍）父子，王叔明（蒙）明之文衡山（徵明）清之王石秀（翬）則有時亦出入荊關李范諸家，未能歸納一系耳。

「歷代畫展會」出品，雖於宋元以來南宗山水畫，未能詳備，然亦約略可爲指證，如趙仲穆溪山漁隱圖，吳仲圭雨蘆花寒雁圖，劉完菴夏雲欲霽圖，王湘碧水墨山水系於董巨，郭天錫雲山圖，系於大小米，李士行古木叢篁圖，李子雲投經圖，系於李郭，黃子久九峯雪霽圖，倪雲林綠水園圖，方方壺溪橋幽興圖，馬文璧莫雲詩意圖，王叔明林麓幽居圖，冬青茅屋圖，沈石田釣雪圖，聽松圖，王雅宜水墨山水，董香光水墨山水小卷，又山水數軸，莫雲卿設色山水，鄭臣虎設色山水，王蝗略仿一峯水墨山水三幅，石溪設色山水，石濤華陽山居圖，張爾唯水墨山水，姜鶴澗疏柳間亭圖，查梅壑墨筆山水，南村草堂圖，王石翬夏山雨霽圖，仿巨然，大癡山水，吳漁山溪山深秀圖，灣東釣艇圖，惲王合筆山水卷，惲南田枯木竹石圖，王麓屋仿巨然，仿大癡山水數軸，王東莊，劍南詩意圖，王蓬心水墨山水，張箕邨青綠山水，仿大癡秋山圖，錢維城山水，董東山山村秋圖，方蘭士水墨山水，奚蒙泉古木寒鴉圖，皆從董巨大小米中蟬蛻得來，惟文衡山青綠山水則合荊關之石，董巨之樹，斯爲希見，陸叔平蒼厓臥游圖，赤璧圖，文五峯雪山，居商谷寒林，差近李郭耳。

觀此董巨米氏之支流，實較荊李爲盛，推厥由來，皆歸元賢如高吳黃王諸公紹述之功，而思翁於明季黃米諸子派漸衰之候，振臂一呼，響應四起，婁東，蘇松諸子，無不如……董米一系，遂爲清三百年繪苑基礎，欲究南宗畫派分變遞嬗之跡者，勒余此文而考覈之，當知非夸誕也。

•徐邦達•

•元張渥畫楮奐書九歌卷一角•（徐邦達藏）

參觀歷代展覽會回來

•陶萬石•

此次上海各收藏家爲難民醫院籌醫藥費，乃各出其祕笈，公之同好，於藝術上，國民立場上，均有甚深之義意，不佞於此會預展之夕，會偕孟槐，瑞弁，吉儀三兄前往參觀，但覺琳瑯滿目，美不勝收，蓋所陳列者均爲古畫，且悉屬精品，此誠非其他畫展所能望其項背，此一會也，以孤島環境言，有如此成績，本屬十分滿意，但以全滬收藏家言，參加者亦祇十分之七八，蓋如葉恭綽，江小鶼，張善子，張大千，錢瘦鐵，徐悲鴻，林風眠輩，均以時局關係，散處各埠，否則定能更爲精采。

書畫非其他日用品可比，每逢一次戰亂，輒毀滅若干，故愈古而愈少，其價値則愈貴，茲經此次國際戰爭，其毀滅與流落，誠不可以數計，南潯，虞山，吳門等處均爲收藏家萃之區，此次發掘被盜殆盡，言之實堪痛心，故此次預展會中，虞洽老等莫不爲之欷噓者再，又北平古宮之寶物，聞國軍退出南京時，尚有二十餘箱未及運走，其損失又爲如何也，以普通而言，當然國土爲貴，陳年舊紙，無裨實際，然以藝術上言之，國土有恢復之一日，而希世珍品，恐無歸趙之期也，不佞觸景生情，在歸途中不禁喟然淚將下矣。×

•明邵彌繪松根得句圖•（潘博山藏）

本報創刊紀念，優待定戶，一個月四角，三個月一元一角，半年二元，全年四元，『一個月爲限』

旅津聞人葉皇帝

·病鶯·

天津庸報主人葉庸芳之父生時，經營商業，在華北頗有相當聲望，庸方繼述先業，以克家令子稱，共人賦性慷慨，交遊，多財善賈，凡文化事業，如學校，電影公司，報館，騎場等，均提倡尤力，每遊藝，斷拆，岸然不顧也。本人讀書，未能深造，然極喜結納，文士與藝人，附庸風雅，信有徵耳。

唐方既生於富豪之家，世俗所謂「公子標勁」，固不能免，春秋佳日，嘯侶如雲，踏殿尋芳，酬酢交際，無階級觀念，上而朝野名流，下而販夫走卒，來者不拒，而北里看花，歌台選色，尤多蹤跡，門下食客常川，就食者，無慮數十人，因是葉之地位，漸由正當商人，轉而成爲如上海之社會聞人身分矣。

葉貌頗似前清光緒皇帝，北洋畫報主人馮武越與之友善，嘗搜集德宗遺像與葉之小影，製版共刊報端，作遊戲，葉亦復袞服軒冕，造化人工，同時裝之，現真個有虎賁中郎之味，目而使閱者難以辨認，誰爲孔子，誰是陽貨，抑亦大可趣之至也已，後此，葉遂獲有皇帝之綽號，友儕每以此戲呼之，葉不以爲忤，不過聞人而擁有皇帝之尊號，其名更爲世稔，雖里巷小兒，輒亦能津津以道葉家皇帝也。

武俠黨會長篇小說 血寶塔（一二三）

·汪劍鳴著·

六……唐大蟒召集衆水寇

水路則由夏口東犯九江鄱湖，依仗水流湍急，居都督必無法可禦，而至拱手來降，金陵一下，鎮揚唾手可得耳，屆時更兵分二路，沿運河北擾徐淮，至濟南會師，南下之師，則由沿河直攻蘇杭，而至越郡部隊，是皆如意算盤，擬人於夢，當時雀山異人便對老奸獻策，他主張會師日北，遂武昌，先立爲鄂中王，可以統率六軍，主執大權，鎮鄂，諸人同聲稱是，遂在二月一日遷入武昌舊督府，居然殺豬宰羊召告天地，異人看過通歷，對老奸道。

「今天爲黃道吉日，又逢天赦，金龍方入華陽正位，我主正宜在今日坐登大寶，正是上感天心，下順民望」，老奸自然得謙虛一番，然後對諸賊說，「孤今日暫且擁用鄂中王的鈴印，待天下大定之後，再另讓賢人，我自付藐躬涼德，實不能當此重負」，老賊蔡勝說，「這是一件天賜寵幸下民喁顒的大事，吾主可以勿再遜讓了」。宰牛祭廟，于是日正午在舊督署僭位，群醜皆呼萬歲，實行關起門來做皇帝了，光陰過得極快，一眨眼，三天的工夫過去了，北一路的偽都統高鶴子，率領大軍三萬，在夏口大教場，誓師祭旗，九通大砲，震地驚天，實行北犯了，可是趙巡撫的大軍業經抵到夏口北郊三十里了，賊軍的探子飛也似的趕來報告道。

世界大戰秘聞

歐陽文撰

十五·暗殺者的口供

二人爲因都中要害，故當場即行斃命，普林切布見目的已達，打算，過人叢中逃遁，因起步較遲，爲附近警察捉住。

自奧太子斐迪南被人暗殺的消息傳出後，奧人大爲震驚。當局爲使暗殺之動機水落石出起見，特將普林切布，敲打，詢問，初，普堅不吐實，後經極刑後，始以原本情形說出。

普稱殺斐迪南的主謀，是塞京之「國民共廣會」。這會，完全由塞政府重要政治要人軍官等所組織，目的即在擴展排奧運動。本來在暗殺隊所得上級的命令，是準備在斐迪南開始檢閱大軍時，然後下手。但臨時又得到了斐赴宴的消息，認爲是不可多得的好機會。至喀勃利諾維起彈未中，還完全是出於有意的，固然，我們知道，斐迪南會更放大了胆從宴會處走出來的。普的供詞的結語是：「以我一條沒用的性命，去換一個奧國皇太子，值得之至，不能說是枉死！」

奧政府研究普林切布的供詞，知道斐迪南的被暗殺，並不是偶然的，是含有政治作用的，簡單地說，就是表明塞人有心要同奧人作對。

既然塞人排奧，奧人當然也會排塞。於是二國的國交，在中間就發生了一條裂痕，這一條裂痕，牽累了歐洲大局，各國均爲有利害關係，對奧太子的被刺，都非常關懷，就是中國，在那個時候，各報也都有極公正的評論。

各國關懷的結果，是加緊軍事上的防範，塞政府在事發後，有鑒於事態的嚴重，會派專員至奧，攜帶重要公文，聲明塞國當局已嚴查此案，請奧國解除誤會。但並沒發生甚麼效力。（十六）

生活維艱　·吹皇竹·

汪精衛與蘇州樸園

·迅雷·

蘇州風土雅靜，原有天堂之稱，歷來軍政大員，莫不在蘇營華屋，以作退息之所，汪精衛氏於得意之秋，亦未能免此，曾營一別墅於閶門之外，式樣佈置，悉仿歐化，花木異常，應有盡有，鈎心鬥角，頗爲雅觀，名之曰樸園，其位置密邇車站，往返極爲便利，其建築工程人員，大都由鐵道部派往，所以佈置井井有條，令人一望而知是一個達官顯宦之安樂宮，蓋當時其心腹顧孟餘氏適爲鐵道部部長，其對於上峯之孝敬，有不力者乎。

今聞該園並無損壞，有某國人數員居住其中，而汪氏守門人員，於八一三後退往南京，從未一臨該園云。

吳稚暉的確不愛錢

·姑射·

自稱大觀園劉姥姥之吳稚暉先生，素以善罵著稱，蓋對所謂罵人藝術，曾三折其肱也，最近所著駁斥汪精衛之一文，指摘汪氏體無完膚，而又無不盡蕭瘁處，入木三分，讀之眞當浮三大白也。吳氏文中，稱汪精衛爲不懂邏輯之辯家，尋章摘句之書生。復指汪爲愛錢之凡夫，汪精衛之是否愛錢？個人不能深悉，惟出之吳先生口中，我人當非故意誣汪，以罪則汪氏之非廉者，殆可斷矣，而吳先生敢以汪之愛錢爲口實者，亦以吳先生生平之確不愛錢也，筆者嘗親聞吳先生語人，謂生平不會有過銀行存摺，雖不會有銀行存摺者，即能作爲不愛錢之證，惟其無銀行存摺，以無錢存入銀行也，則無存入銀行，來，可見其不好弄錢耳，始非甚於不好弄錢，不愛錢者，乃不弄錢，而我人對於吳先生所以不能不致以相當之欽敬者，其不愛錢一點，正一最大之原因也。

蔣委員長起居生活

·澇湖村庸·

友某，任中央經濟部職，越昨來書，函述蔣委員長最高領袖之起居生活，茲摘錄如下，爲本報讀者諸公告。

蔣委員長自引導全國抗戰以還，處理公務，日夜靡寧，至每餐膳食，亦無定次，非飢不食，非渴不飲，夜間亦無充足睡眠，全賴公務稍閒時，隨處休息補足也，故蔣委員長之侍從秘書等，均日夜輪流侍候，如遇有不急公事，決不驚醒委座，待其醒來，再行請示磋商，又謂蔣委員長年來花甲，亦已頒白，而領下鬚髮亦均斑斑矣，足徵委員長之辛勞，於此可見一般，幸精神非凡飽滿，亦足可告慰國人也。

杭市面之繁榮

·澇湖村庸·

杭州自淪陷後，倏忽已一年有餘矣，在某方支配之下，更有人出而支持，市面已漸見恢復，似新市場之大世界，及左近菜館食鋪等，亦早相繼復業，惟市上金融流通，輒多某國所發之軍用票，至我國法幣均藏若至寶，非至不得已時，決不輕易掏出使用也。

苦力，杭地有爲工度日之苦力，每日計得之工資，均付給某國軍用票，一般既不敢受，又不勝其苦，然而預料，苦力最後積利，藏於紙幣，對之可是無形，時所耗之汗血，廢日消耗，我往日所於成，游藝場，菜館酒樓，一往有酒今日醉之「抱一」，及存留隔日之精神也，今日無稍恢復，至杭市市面，實令能得，事苦力故者，出入菜館酒樓，均多，服式不整潔之人，所經營之各

商號，亦因生活，勉爲支撐，頗似「回光反照」，逆料杭州市面之一「繁榮」，熄滅當在不遠也。

褚民誼以打雜自喻

·子虛·

善演太極拳之褚民誼，與陳公博，曾仲鳴，林柏生，周佛海諸氏等之同爲汪精衛之腹心，此固人而知之者，惟自汪氏發表其求和主張以來，其他諸人，無不分別活動，獨褚氏則保持其緘默之態度，初未有惹人注意之行動，顧最近紙間，有傳褚與周佛海，在上海設立秘密機關，除爲汪氏傳遞情報外，並籌備汪氏來滬時之一切事宜，此訊是否確實，我人不敢遽加臆斷，惟記者數日前，曾在某地晤及褚氏，詢及政事情形者，褚氏答稱我於政治都弄不明白，抑我現在完全洗盡政治氣味，一個社會的打雜者，所以更不談政治，以上云云，是否由衷之言，則亦不可知耳。

李伯盧

內外科

診所靜安寺路南成都路口同益新邨七號　上午門診　下午出診　電話三四八八九

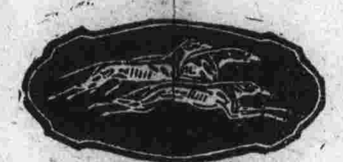
傷科 閔采臣

診所　上海白克路永年里第一弄十一號　崐山南大街一〇〇號

時間　上午十時至下午五時　電話三六一八七

子貫玉　幼達

逸園　亞爾培路



今日下午二時半起賽

下期星期三 四月十九日 下午五時半起賽　大賽

下期星期四 四月二十日 下午五時半起賽　大賽

注意　本星期日張彩票一元二角准於今日開賽，勿失良機，請速向本園內採彩櫃出售

鉅鑫行

本行爲便利各界起見，特在南京路七三一號貴州路口新新公司對過二樓設立辦事處，專代各界購買狗票，均可照章代辦，並在獨贏位置等一切代理，如蒙委辦無任歡迎

電話　九一九七〇號　九六一六四號

地址　南京路七三一號轉貴州路二樓

恩派亞戲院

八仙橋霞飛路口　電話八〇六一二

重映影典重新片　獻禮開幕映陸鉅電

上海六十年後

時間　二時半　五時　七時　九時一刻

座價　樓下一律一角　樓上三角　日夜一律四角

定報價目

一個月四角　三個月一元一角　半年二元　全年四元

亞洲美化廳

電話九七三一六號

電燙一元二角　男賓理髮二角　女賓理髮三角

美國奶油水燙　包月五元　洗頭每位三角　修指每角

火燙六角　水燙

地址雲南路二四一號

會計主任劉萬山先生

捉刀六記（六十）

張慶霖撰

附記之二　斯人憔悴風義屬伶官

我家爺隨背爺囁瓜兩片大啊，南瓜其一，另一亦將就口，爲爺瞥見，大怒，拍桌，罵我不聽命，旋復笑我饞，且云，拌客不飽瓜，天氣既已入秋，雖熱，實無暑氣，又在旅途，禍從口入，敢不謹愼？德州楚王瓜，最甜，味尤美，可選其皮挺而量重者，賸一枚，以供汝大啖，我亦將略嘗，共解渴之效，應十倍於茶也。

瓜人已聞爺語，立捧一巨瓜進，式如枕，且作謝詞，爺自取刀，據案將剖，同稱爺爲食瓜老行家，偶爾嘗新，未必盡量，所餘猶可待沽，爺時斤斤較量，轉自將厚給，忽有聲喚瓜人爲阿爺，且若含有嗔責之意曰，何粗心，刀不擦，恐沾餘穢，豈非五十步，笑百步，家爺聞其言，連稱是，而發言者，已從巾水中提出，擦去汙漬，瓜人接之，質，細擦其刀，頻頻磨已，刀之背，刀之柄，刀之鋒，悉不呈漏，至見殷勤周到。

民國野乘 政海塵夢錄（四七）

今史氏

（五）湊熱鬧怪態百出

薛大可接到這封信，看了好幾遍，方纔會意當他看到「時新的時候，知道是時新綢緞之誤，便暗忖這安靜生眼界不小，要是在上海買一點綢緞給她，恐怕還不值她一顧，假使買點高貴衣料，一共不過七八十塊，於是他便在四馬路上買了一串掛珠和一副假鑽石金鐲，只費兩百塊錢，薛大可回到北京，把兩件寶貝送給安靜生，只說是兩千兩百塊買來的，喜得那安靜生已不得伏在地上，聽候擺佈，尤其是那串掛珠，好像是狗頭頸的一條照會皮帶。且說這安靜生在北京，鬧了兩件事之後，安靜生三字，却也不下於後來王連英，蔣老五，余美顏的一件醜人之下，所以那時候，北京的幾個專門在外面偷香竊玉的都，想認識這安靜生其人，有幾個比較有一點脚路的，便去走那薛大可的門路，所以薛大可每天會客的時間也耗得特別多，來訪他的人幾過，終是說：「老兄，你可以把安靜生介紹給我了」，薛大可終是說：「這個當然，這個當然」，好在一則安靜生又不是他的老婆，次則薛大可說過算了，也就介紹介紹也是不損毫髮的事，有一次，國救國的女士，在討論那揩屁股嫌罪過的時候，替他們介紹，便就邀了幾個渴慕安靜生等幾個口聲聲愛國救國的女士，在松鶴庵裏吃飯，順便就邀了幾個渴慕安靜生的名士，那眞熱鬧一時，起先安靜生開口閉口總是國家長國家短的一大堆陪客，文章，到後來大家就男盜女娼，無所不談了，有一個名士，他最會揩油，一本正經的對安靜生道：「安會奔走奔走的冠冕文夫，一個名士，手生得多少有福相，將來一定是全球聞名的女偉人士眞是女中文夫，一雙手生得多少有福相，將來一定是全球聞名的女偉人。」說着把安靜生的一隻手納在手裏，什麼現在交什麼運，將來交什麼運，說得那安靜生眉飛色舞，其實呢，他自己交了桃花運，揩揩油是眞的。

本報定戶現由大衆服務社遞送如有遺漏或遲到請撥電話九四零一一以便隨時改善　本報發行部啓

斑斕社第一屆文虎大會誌盛

·張東海·

[illegible]

張壽小件頭

·大白·

張壽現令尊翁六秩大慶，在新新酒樓及國際舞廳舉行慶典，是日也，大事無甚可記，還不是拜壽星道喜一些常套而已，茲篇所記，乃壽堂中之零零碎碎小件頭也。

女主人童月娟女士，自晨至暮，應接女賓，面敷脂粉，喉嚨給喊啞了，但到上酒席的時候，還仍由她出來敬酒，一桌一桌挨着過去，請話速聲音也沒有了。

因爲一般舞台藝員，須趕夜場戲，所以酒筵開得格外早，六時半就入席了，上海人多有晏到的習慣，以爲坐席至早要八點鐘，七點三刻去還嫌早，可是這次張壽却上了大當，遲到的都站着等候了，直到九點鐘才發第二批，足也酸了，肚也空了，這也算是對晏到者下一儆懲。

壽堂裏簡直開着滑稽大會，全滬滑稽古董，一齊光降，韓蘭根，殷秀岑，關宏達，湯傑，洪警鈴奔走招待，連新新酒樓的茶房也認識他們，在一旁做着鬼臉。

晚上的堂會，前幾齣戲太軟弱了點，等到幾位女明星出場，已近戒嚴時間，所以多數人只好忍痛離去，袁美雲的齣兒上場，已在兩點過後了。

四位滑稽寶貨之追韓信，爲來賓興趣集中之點，可惜戲太短了，韓蘭根殷秀岑，都如曇花一現，後來探親家中殷秀岑又沒有出場，掃興不淺，其實戴衍萬之貴妃醉酒，來賓報以吃豆腐彩聲，即變相之「噓」也。

女明星除胡蝶黎莉莉等在外埠外，差不多全體到場，可惜陳雲裳已同到香港去了，否則張壽中有了此一新彗星，苗頭還要足。

長篇漫畫 糟兒正傳（十六）

·郎靜作·

紅慶學察

·紅薇·

第五篇 賣花女（十六）

安生既爲張平下逐客令，悲憤交集，瞻顧不甯，憶及以往纏綿之情，不覺萬念俱灰，嗣後，彼與瓊不甚和悅，獨坐室中，深自懺悔，每自校中返，瓊叩其課藝，安生支頤不語，小珠甚黠，嫉瓊之委靡，含恨在胸，乃乘此勸慰安生，見安生愁眉深鎖，呆若木雞，且與瓊漸形疎淡，自鵬紅死後，安生遑其故技，誘其歡笑，時共於是，安生重與小珠和好如初，瓊怨安生疎己，恆隨同學玩遊，抹粉塗脂，習爲常課，眩奇門麗，服飾靡登，與初至吳城時，一奢一儉，相去天壤。

維克，有一學彭雪梅，與瓊甚善，休沐日，必至彭處談笑。雪梅未往，西裝革履，固一摩登少年也，恆邀瓊與雪梅觀劇，於維克懷中，維克邀瓊飲於酒樓，瓊醉，維克攜瓊觀劇，克之醉，不醉於武陵溪邊，醒態少頃，醉者醉而醒者醒矣。雖然，瓊依觀劇，不觀於戲院而觀於秘室，瓊之醒，不醒於善侍枕席，由是，瓊與維克如梅龍鎮，珍珠衫等，皆能熟習而演之。安生重與小珠同夢，共未婚妻之能演顚倒鴛鴦之劇，茫然未知。

風波頓起，友松全家返里，爲子舉行婚典。親迎之日，瓊突然失蹤，次年，偵騎四出，友松向嘉福索子婦，嘉福僅有二女，長女已嫁，瓊居次，蹤跡杳然，無以應，友松怒，訟於官，旋經親戚排解，贈其禮物，由許償千金爲安生作重娶之資。友松利其金，始息訟焉。

天天燈謎　第十六期

第二次集會不日舉行，如願參加，請速函卡德路六九〇張君韓名可也。

求之議，凡本報讀者，具有文虎癖嗜者，歡迎參加，不需社費，僅集會時舉行聚餐，則餐費公攤，惟每次參加到會，必須各攜自製謎條五則，並酌備贈品數事。

（一）今夕舉行文虎會（打平劇名一）

（二）字（打平劇名一）

（三）陽萎（打孟子一句）

（四）丑末之初（打孟子二句）

吳治平製，明日揭曉

昨日揭曉：第十五期

（一）半文錢（打四子一）白馬之白也。

（二）不能成方圓（打四子一）

（二）姓杜名璀字君實

（三）小產（打石頭人名一）墜兒，

（四）三上吊（打聊目一）戲縊。

奇人奇事錄（十三）

·紹緔·

第十四篇 賢御史連破三奇案

室小如斗，燈弱如星，薛公子與柳依依午處一室，且盡釋刑具，已免郎當之苦，行動自由，而依依，不解官府之用意何在，而薛公子亦如墮五里霧中，始終不能明瞭章公之意旨，依依見天賜，早已怒起心頭，雖不如已往之見面即罵，然亦不願與公子通語，嘿然坐床頭，面裏向而聲欲噓，認爲剖白之良機已至，遂整冠向，翻身一揖，淒然說道：「小生不知於何處開罪於汝，竟忍心將橫誣下走，現五毒備嘗，慘遭判……」

[illegible]

（本篇完，此案乃本書之結束，亦於此結束）

戰後文人從政者

·新記者編·

及在小型報中別張一軍之報，則爲晨報等，潘公展氏所主辦者也，故以潘公展與潘公弼爲兄弟行者，殊不乏其人，實則兩人雖同姓，而不同宗，蓋潘公展，嘉定人，而潘公弼則浙江之吳興人也，籍貫亦各異。至於謝公展，蜚聲畫苑，擅長丹青，其夫人唐冠玉女士，而潘公展之拜謝公展爲國畫教師，則故當時戲之者，有是公展，師是公展之語，亦藝林之佳話也。

每日格言

懶怠一生，即爲自棄。（程顥）

虎嘯更正

本報十三日虎嘯之讀者揄台，第五條「睡態迷離」「迷」字誤「迷」，第六條「子」「速」字又「小翳」之「翳」誤，特此更正，祈讀者注意。

小言

言之痛心

·新記者·

在一星期以前，南昌正在血戰聲中，「孤島」上卻舉行瘋狂的「十大舞星命名典禮」，這實在是一件「痛心」的事。

報紙上天天刊着難民們顛沛流浪的苦況，希望各界予以切實的救濟；可是，有許多闊老，富翁，却情願拿一張一張花花綠綠的鈔票，化在酒樓中，舞場裏，要他捐一些兒來救濟難民，休想拔一毛而利天下，這也是一件「言之痛心」的事。

學校本來是培養人才的地方，而現今「孤島」上的學校，大都變成了「學店」；有的甚而至於大鬧風潮，置青年學業於不顧，這也不是「言之痛心」的事嗎？

因爲「言之痛心」，記者也不願寫下去了。

世界成功人小傳之九 納喜

·晏然輯·

★一位由裁縫起家的成功人

納喜，這是一位慈祥的美國人。他的成功，完全由於慈悲心的發展。起先，納喜是美國西內天的裁縫匠。在無意之中，他做了一家敗不堪的裁縫店的主人。

有一次，他對經理說：「我必須增加工人們的工資。」然而，經理的回答，卻是：「這怎樣可以呢？照現在低微的工錢，我們也不能賺錢呀」！

可是，納喜卻不接受經理的話，對一個老的女裁縫說：「你的工資，增加到十塊錢一個星期；因爲你是值得這些的。」於是，其餘的裁縫匠，都同樣的得到了加倍的工資。

這時候，慈悲的納喜，忽然的病了。在家裏休息了三個月，才到店裏去。經理跟他說：「我眞不懂，這是什麼緣故？我們的店裏，現在却已賺錢了。並且可以做三倍以上的工作。」

「工作既然加多，那末，現在有多少新用的工人呢？」納喜問着：「一個也不多加呀！」經理微笑的回答着。

店裏的工人，看見納喜到來，個個都非常歡喜，在七年之中，納喜的縫店，而且範圍天天擴大，工人逐漸增到一千五百名，成爲美國裁縫業中的領袖。每個工人，都愛護他的主人，而納喜對於工人的態度更比以前慈祥了，更親愛了！

我們來研究一下納喜所以成功的理由，第一，他能深深的明白在這裏，團結的要素，而工作的效率，也便隨着增加。因爲工人們增加了工資，自心裏非常快樂，所以。納喜便是一位「勞資合作」的先導者。

一九二八年，納喜逝世了，有二千多名的工人們，爲紀念納喜，參加追悼的工人們的家族，特地開了一個追悼會來紀念，這眞是納喜最後的光榮。